



CLAUDINE BERTOMEU

SCENOGRAPHIES

Spectacle vivant / Exposition / Muséographie

CONTACT

scenographies@claudinebertomeu.com

0698823150

14 SQUARE BELSUNCE 13001 MARSEILLE

www.claudinebertomeu.com

Maison des artistes B989014 N°siret495 270 035 000 019 code APE 923A

Curriculum vitae

Formation

Chef machiniste scénotechnie (2005) *Institut Supérieur des Techniques du Spectacle / Avignon*
Expérience professionnelle 2 ans, montage décor, construction et installations, *Théâtres et festivals*
Expérience professionnelle de 2 ans, conception, suivi de chantier, *Agence Techni Architecture / Marseille*

DPLG (2001) à Paris la Villette

Echange Erasmus à Barcelone (1999-2000)

Références en scénographies

2022 **MUSIQUE / DANSE**, scénographie, SABENA, un projet d'Ahamada Smis, musique et écriture, Chorégraphie, Djodjo Kasady, Festival de Marseille

2022 **DANSE, THEATRE DE RUE**, scénographie, A NOS RIVIERES, cie Malaxe, Festival châlôn dans la rue

2022 **THEATRE**, Scénographie, REVANCHE, mise en scène Marie Provence, théâtre théâtre de Lenche, Marseille

2022 **EXPOSITION**, Commissariat et Scénographie, Oh Marcel !, Friche de la belle de Mai, Marseille

2022 **DECO**, Extension d'un Hôtel, 13 chambres, Alex hôtel, Marseille

2022 **MUSIQUE**, Scénographie, DEHORS, mise en scène cie Braz'Bazar, théâtre Massalia, Marseille

2021 **EXPOSITION**, Scénographie, MON AMI N'EST PAS D'ICI, Commissariat Bruno Boudjelal et Julie Kresztchmar, Friche la Belle de Mai, Marseille

2021 **EVENEMENT** Scénographie d'un espace d'accueil, SAISON AFRICA, Friche la Belle de Mai, Marseille

2021 **DANSE**, Scénographie, LA 5EME SAISON, chorégraphie Christian Ubl, MAC créteil, biennale Val de Marne

2020 **DANSE**, Scénographie, ATTITUDES HABILLEES, Chorégraphie, Balkis Moutashar, Festival Questions de danse, KLAP Marseille

2020 **THEATRE**, Scénographie, BELLES DE NUIT, mise en scène Marie Provence, théâtre du Jeu de Paume, Aix en Provence.

2019 **EXPOSITION**, Scénographie, ARRIVAL CITIES, commissariat Goethe Institut, Maison de la ville et de l'architecture, Friche de la Belle de Mai, Marseille

2019 **DANSE**, Scénographie, LANGUE DE FEU, LAME DE FOND, chorégraphie Christian Ubl, Klap maison pour la danse, Marseille

2018 / 2019 / 2020 / 2021 **EVENEMENT**, Scénographie, LA NUIT DES CHERCHEURS, évènement européen autour de la science, organisé par l'Université Aix Marseille, Docks des Suds, Marseille

2018 **THEATRE**, Scénographie, WELCOME, mise en scène Patrice Thibault, Théâtre de Caluire, Biennale de la danse, Lyon

2017 **THEATRE**, Scénographie, TRAM83, mise en scène Julie Kresztchmar, Festival Les francophonies en Limousin, Limoges

2017 **EXPOSITION**, Scénographie IKBAL, Commissariat Bruno Boudjelal et Julie Kresztchmar, Friche la Belle de Mai, Marseille

2017 **EXPOSITION**, Scénographie QUARTIERS LIBRES, Commissariat Güller&Güller, TVK, Etienne Ballan, Ville de Marseille, Friche la Belle de Mai, Marseille

2017 / 2018 **EVENEMENT**, Scénographie FOLIES FORAINES, Friche La Belle de Mai, Marseille

2016 **DANSE**, Scénographie INTERSECTION, Chorégraphie Balkis Moutashar, Klap maison pour la danse, Marseille

2016 **OPERA COTEMPORAIN**, Scénographie, EL NINO, Mise en scène Pablo Volo, livret Georges Crumb, Frédéric Pattar, Ensemble C Barré, Festival Ile de France

2015 **SPECTACLE MUSICAL**, Scénographie MTOULOU FAIT SON SAFARI, Création Ahamada Smis, Cité de la Musique, Marseille

2015 **EXPOSITION**, Scénographie HUMAN, commissariat Marion Dejean, installation autour de la projection du film de Yann-Arthus Bertrand, Villa Méditerranée, Marseille

2015 **EXPOSITION**, Scénographie CLOUDS, exposition d'art contemporain, commissariat Michèle Moutashar, Château du Roelux, Mons Capitale culturelle Belgique

2015 A 2020 **INSTALLATIONS**, Ateliers et installation participative, collaboration au projet du plasticien Olivier Grossetête, Gratz, Roubaix, Londres, Taïwan, La Rochelle, Galways, Montpellier, Le Havre, Bar-le-Duc

2015 **DANSE**, Scénographie, COMMENT J'AI REUSSI A NE PAS APLATIR MON MARI, Chorégraphie, Anne Lopez, cie les gens du quai, Théâtre de Nîmes

2014 **EVENEMENT**, Scénographie FETE FORAINE, collaboration théâtre de la Criée/Friche belle de Mai, Friche belle de Mai, Marseille

2014 **THEATRE**, Scénographie LA VIE EST BELLE, Mise en scène, Julie Kresztchmar, Moïse Touré, Leïla Rabih, Petit plateau, Friche belle de Mai Marseille

2014 **EXPOSITION**, Scénographie, CHEMINS D'ECRITURE, commissaires Anne Zéli, Annie Berthier, Archives Départementales, Marseille

2014 **EXPOSITION**, Scénographie, DU MÊME ET DE L'AUTRE , HABITAT EN REGION, commissaires Florence Maille, La friche belle de Mai, Marseille

2013 **EXPOSITION**, Scénographie, LES COLLECTIONS DU MUSEE REATTU, commissaire Pascale Picard, Musée Réattu, Arles

2013 **DANSE**, Scénographie, LES PORTES PAREILLES, Chorégraphie, Balkis Moutashar, KLAP, Festival Dansem, Marseille

2013 **EXPOSITION**, Scénographie, JOURS INTRANQUILLES, BRUNO BOUDJELAL commissariat Julie Kresztchmar et Agence VU, Friche Belle de Mai, Marseille

2013 **THEATRE**, Scénographie KARA', Mise en scène, Julie Kresztchmar Parc du Grand Séminaire, Marseille

2013 **EXPOSITION**, Scénographie, NUAGE, commissariat Michèle Moutashar, Musée Réattu, Arles

2013 **DANSE**, Scénographie, MIRACLE, Chorégraphie, Anne Lopez, cie les gens du quai, Théâtre de Nîmes

2012 **EXPOSITION**, Scénographie, LES ARCHITECTURES DE L'EAU DU XVIII A NOS JOURS, une proposition de l'association ESSOR en partenariat avec les Archives Départementales, Archives Départementales, Marseille

2012 **THEATRE**, Assistante à la scénographie LES APACHES Mise en scène, décor, costumes Macha Makeïeff, Théâtre de la Criée, Marseille

2012 **ART CONTEMPORAIN/CINEMA**, Collaboration à la conception des décors, CABARET CRUSADES / PART II, Un projet de Waël Shawky, kunstenfestival de Bruxelles, / MP13

2011 **EXPOSITION**, Scénographie, LA MEDITERRANEE DES SEPT DORMANTS, Une proposition de Manoël Pénicaud, dans le cadre des Rencontres d'Avéroès, en partenariat avec l'Espace culture), Chapelle des Pénitents Noirs, Aubagne

2011 **THEATRE**, Scénographie, DE MON HUBLLOT UTERIN, JE TE DIS SALUT HUMANITE ET TE DIS BLABLABLA, Mise en scène, Julie Kresztchmar, Théâtre des Salins, Martigues

2011 **DANSE**, Scénographie, FEU A VOLONTE, Chorégraphie, Anne Lopez, cie les gens du quai, Théâtre de l'Odéon, Nîmes

2011 **THEATRE**, Scénographie, JUNGLES, Mise en scène, Patrice Thibaud, Théâtre de Chaillot

2010 **OPERA**, Assistante à la scénographie, LES MAMELLES DE TIRESIAS, Mise en scène, décors et costumes Macha Makeïeff, Opéra de Lyon

2010 **OPERA**, Assistante à la scénographie, LA CALISTO, Mise en scène, décors et costumes Macha Makeïeff, Théâtre des Champs Elysées

2010 **INSTALLATION**, Scénographie, LECTURES, Théâtre de Nîmes

2009 **THEATRE**, Scénographie, LE CORPS A L'OUVRAGE, Mise en scène, Nicole Yanni, Théâtre des Bernardines, Marseille

2008 **THEATRE**, Assistante à la scénographie SALLE DES FETES, Mise en scène, décor, costumes Macha Makeïeff, Théâtre de Nîmes

2008 **THEATRE**, Scénographie ROUGE CARMEN, Mise en scène, Juliette Deschamps, Les Nuits de Fourvière, Lyon.

2008 **INSTALLATION**, Scénographie, PRINTEMPS FRANCOPHONE DE BARCELONE Mise en scène, Manel Pons, Institut culturel français de Barcelone.

2007 **EXPOSITION**, Collaboration à la scénographie avec Dodeskaden, LA BIODIVERSITE MARINE, Parc National de PortCros, Hyères

2007 **EXPOSITION**, Scénographie, UN CABINET DE CURIOSITE, Acquisitions récentes des musées d'Aix en Provence, Musée du vieil Aix.

2006 **THEATRE**, Scénographie BIEN DES CHOSES, Mise en scène, François Morel, Festival d'Avignon

2006 **EXPOSITION**, Scénographie, PARIS-AIX 1906, Cité du livre, Aix en Provence

2006 **PERFORMANCE**, Scénographie, I WILL SURVIVE, Gaetan Vandeplas, Théâtre des Bancs publics, Marseille

2005 **THEATRE**, Conception d'un théâtre itinérant, Cie les ponts levants, Résidence Lieux publics

2004 **THEATRE DE RUE**, Construction, LA PETITE GEANTE, conception François Delarozière pour le Royal de luxe

2004 **THEATRE**, Scénographie, IN GOD YOU TRUST, Gaetan Vandeplas, Théâtre le Dakiling, Marseille

Interventions

Depuis 2017 Interventions au cfa des métiers du spectacle, Friche la belle de Mai, Marseille

2015 Présentation du métier de scénographe et atelier, collaboration du festival Ile de France et du collège de Bondy, autour de la création *El Niño*.

2014 Présentation du métier de scénographe et atelier, Lycée Diderot, BTS design d'espace, enseignant Tania Massol, Marseille

2013 Présentation de mes projets et atelier, PETIT BAZAR de FOTOKINO, théâtre de la Criée, Marseille

Projets en cours 2022/23

DANSE, scénographie, ANIMA, chorégraphie Christian Ubl,
Création le 4 Novembre 2022 théâtre de l'Olivier scènes et ciné à Istres
DANSE, scénographie, CLIMAL chorégraphie Balkis Moutashar, Création Juin 2023
EVENEMENT, art contemporain, déco, First time festival
25, 26, 27 Aout 2023, Saint Rémy de Provence